

Teknisk rider GRO

Kunstnerisk leder:

Mette Overgaard, +45 20630808, info@tinydancer.dk

Producent:

Anna Stamp, + 45 20155322, producent@tinydancer.dk

PR:

[PRESSE | TINY DANCER](#)

Varighed:

Forestilling: 35 minutter

Indryk: 2 timer

Nedpil: max 1 time

Holdet:

2 dansere

1 teknikker

Salskrav:

Ideel størrelse: 8,5m x 8,5 m x 4,0m (BxDxH) (Kan gøres mindre)

Kapacitet: 50 (inkl. Voksne). Alle sidder på scenen.

- Gulv: Fjedrende trægulv eller fjedrende sportsgulv, ikke beton eller laminat/klikgulv lagt direkte på beton. Af hensyn til danserne kan vi ikke spille på et hårdt gulv.
- Gulvet skal være fuldstændig jævnt uden huller, skinner i gulvet eller andre forhindringer (tæpper/løs dansevinyl etc)
- Salen skal kunne mørklægges
- Strøm: 230v/10A fra normal vægkontakt uden andre apparater tilkoblet eller CEE16A - vi kommer med 10 m forlænger kabel, hvis der er længere hen til vægudtaget så bedes der om at få stillet mere kabel til rådighed
- Salstemperatur: min. 20°C
- Trinfri adgang til scenen. Hvis der er trapper og scenografien skal bæres ind og ud, så er det arrangørens ansvar at stille ekstra mandskab og tid til rådighed som kan hjælpe vores teknikker med dette. Danserne må ikke løfte tungt.
- Publikummet vil blive bedt om at tage sko og jakker af inden de kommer ind i salen.
- Ved ankomst skal salen være ryddet, rengjort og opvarmet til minimum 20 grader
- Der er ingen adgang til lokalet under forestillingen og lokalet kan ikke bruges til andet, når scenografien er sat op.
- Er der en klokke eller lignende lyd anlæg, skal det være slukket under forestillingen.

Teknisk udstyr

Vi medbringer alt teknisk udstyr og publikumspuder.

Udstyr i forbindelse med forestillingen:

- 4 x ETC colorsource Par
- 2 x Cameo TS 60 RGBW LED
- 4 x lysstativer justerbare med minimum højde 2,5 m
- enttec usb-dmx converter
- 4 genelec 8020dpm på minimum 1m højt stativ hver
- audio-interface med 4 jack udgange
- kabler fra FoH til alt teknisk udstyr placeret i hvert sit hjørne på scenen, som er 8x8m

Scenografi:

Positionen af scenografien bliver afgjort ved ankomst, men vi vil gerne bede om billeder eller tegninger på forhånd.

Publikum sidder i scenografien, vi henter publikum i et tilstødende lokale inden forestillingen starter. Vi sørger selv for rengøring af scenografien, men vil gerne bede arrangøren om at tage sig af gulvarealet mellem dansevinyllen og indgangsdøren.

Garderobe:

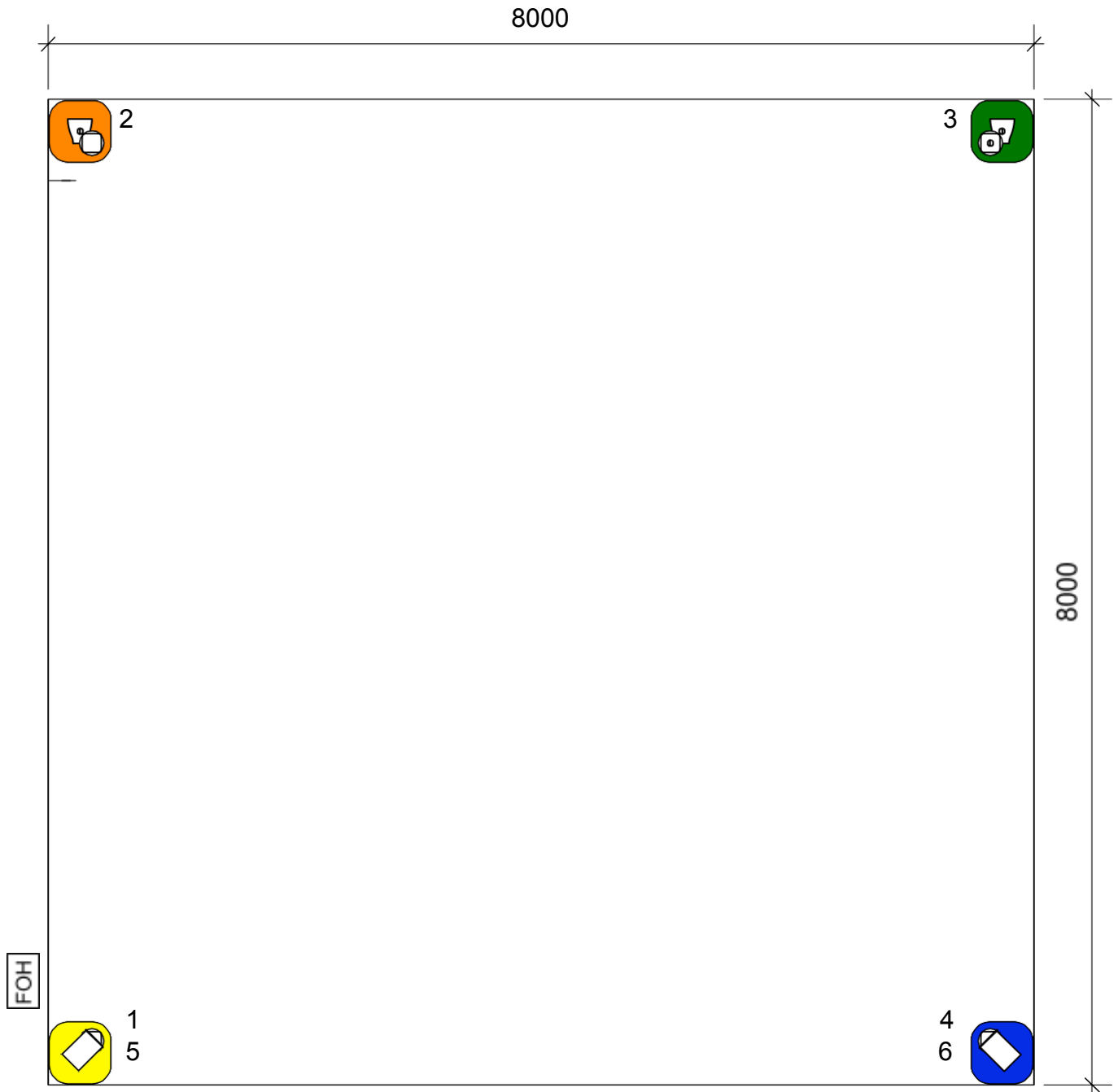
Der må meget gerne være et omklædningsrum med bad i umiddelbar nærhed til scenen til de tre personer på holdet. Vi vil altid sætte stor pris på, hvis der er mulighed for en lille forfriskning og vand.



Parkering:

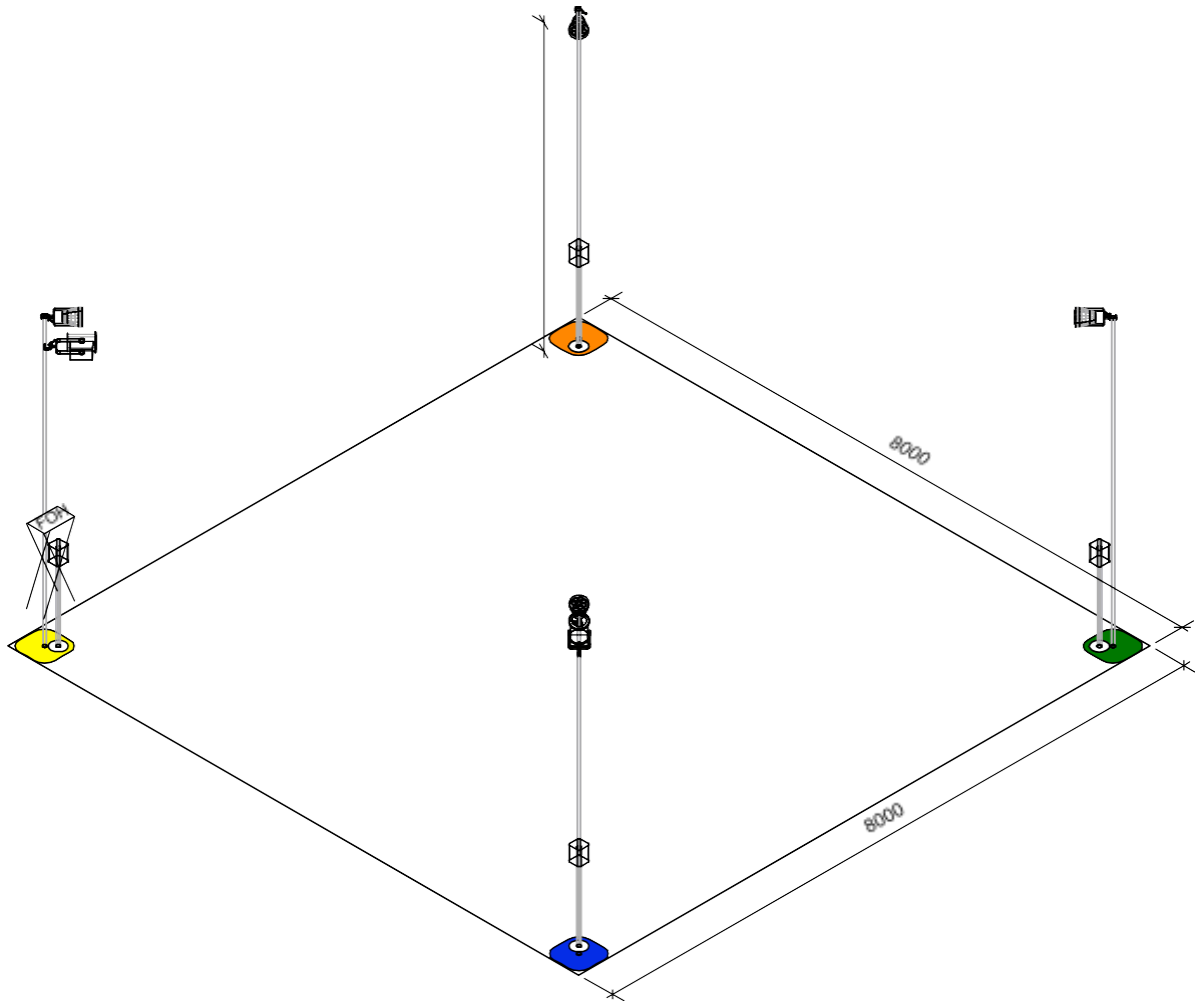
Vi vil gerne have parkeringsmulighed for vores turnébil/lejebil fra ankomst til afgang.



BILLEDE af scenografien





	ETC ColorSource PAR Medium Oval	4	GRO lightplan		
			Tiny Dancer		
	Cameo Theater Spot 200F	2	Thora Eriksen		
			Page	1 / 2	Scale



	ETC ColorSource PAR Medium Oval	4	GRO lightplan		
			Tiny Dancer		
	Cameo Theater Spot 200F	2	Thora Eriksen		
			Page	2 / 2	Scale